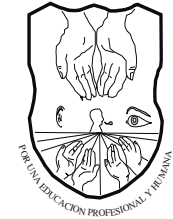




*Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca.  
Coordinación General de Educación y Actualización de Docentes.  
Escuela Normal de Educación Especial de Oaxaca  
Clave: 20DFE0001B  
"Por una educación profesional y humana"*



## **PROYECTO DEL ÁREA DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN EDUCATIVA**

**CICLO ESCOLAR 2011-2012**

### **ELABORARON:**

L.E.F. Juan Pineda Ruiz	RESPONSABLE DEL ÁREA
L.C.C. Samuel Zenteno Juárez	AUXILIAR DEL ÁREA
Médico Manuel de Jesús López Miguel	AUXILIAR DEL ÁREA

### **AUTORIZAN:**

Mtro, Selvi Núñez Ríos	DIRECTOR
Lic. Psic. Oralia García Ortiz	SUBDIREC TORA ACADÉMICA
C.P. Marcos Alberto Vásquez Reyes	SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO

**OAXACA DE JUÁREZ, OAX.SEPTIEMBRE DE 2011.**

## JUSTIFICACIÓN

---

A partir de considerar la importancia de integrar de manera conjunta a la comunidad de la Escuela Normal de Educación Especial, desde el Área de Difusión Cultural y Extensión Educativa se pretenden abrir espacios críticos, comunitarios, de diálogo con el medio que permita interpretar las demandas de los alumnos, docentes y no docentes fomentando en valores de diversidad y solidaridad, la práctica cotidiana, regular, sistemática y contextualizada de éstos nos llevará al cumplimiento de tareas fundamentales para el reconocimiento de nuestra realidad.

Educar en y para la diversidad requiere de la escuela, ésta es condición necesaria pero no suficiente. Enseñar a nuestros alumnos/as en valores logrando el análisis, y su comprensión, sería una buena manera de formarlos, buscamos mejorar la existencia de las personas que conlleve a generar una mayor y mejor relación entre los grupos que componen nuestra comunidad.

Por lo anterior se proponen distintas actividades a realizar durante este ciclo escolar 2011-2012, en donde se fortalezcan los valores cívicos y deportivos tanto de forma interna como en vinculación con otras instituciones educativas, así como rescatar las tradiciones y costumbres de nuestro estado, contar con conferencias y talleres que permitan el desarrollo interpersonal y profesional de toda la comunidad normalista, llevando hacia el resto de nuestra sociedad la potencialidad con la que cuenta nuestra institución.

## OBJETIVOS GENERALES

---

- ▶ Programar, dirigir y supervisar el desarrollo de las actividades de Difusión Cultural y Extensión Educativa.
- ▶ Organizar experiencias de socialización basadas en valores de igualdad, reciprocidad, cooperación, integración.
- ▶ Aprovechar la diversidad cultural como instrumento de aprendizaje social.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

---

- Impulsar experiencias interinstitucionales.
- Fomentar espacios de convivencia con personas con necesidades educativas especiales con o sin discapacidad.
- Fomentar los valores cívicos y morales en la comunidad normalista.
- Propiciar la comunicación y convivencia entre el personal docente, no docente y alumnado a partir de actividades culturales, académicas y deportivas.
- Programar, dirigir y supervisar el desarrollo de las actividades de Difusión Cultural y Extensión Educativa.
- Determinar las necesidades profesionales del personal, recursos para el desempeño laboral, proponer a las autoridades las prioridades, para su atención.
- Difundir los productos de las Áreas de Investigación y de Docencia.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

---

- Asignar asesores a cada grupo. (anexo 1)

Con la finalidad de tener una mayor organización en las actividades que se lleven a cabo en la institución se asignará un asesor por grupo, éste deberá ser un docente con el cual el alumnado se sienta identificado, por lo tanto queda a elección de los mismos.

### FUNCIONES DEL ASESOR DE GRUPO

- Coordinar las participaciones en homenajes.
  - Hacer un acompañamiento durante los homenajes con el grupo.
  - Coordinar y orientar sobre la realización de periódicos murales.
  - Coordinar y orientar las actividades en las que participen dentro o fuera de la institución.
  - Permanecer en su grupo los días lunes en los homenajes, verificando la participación total del mismo.
  - Supervisar la buena presentación del alumnado, en el uso del uniforme en los homenajes y del diario.
  - Involucrarse y dar solución a las problemáticas que presente.
  - Estar en contacto directo con el área de psicopedagogía, para dar solución a la problemática de su competencia de los alumnos.
- Llevar a cabo actividades cívicas.
    - ✚ Los días lunes de cada semana se realizarán homenajes al Lábaro Patrio (anexo2), correspondiéndole a cada grupo en coordinación con su asesor la organización y ejecución del

mismo. La comunidad normalista deberá portar uniforme de gala y ubicarse en la plaza cívica de acuerdo a como se presenta en el croquis. (anexo 3)

- Considerando las efemérides se llevarán a cabo los izamientos de bandera con la participación de los grupos bajo las características antes mencionadas para su realización.
- Propiciar el desarrollo profesional de la comunidad normalista.

Considerando la importancia de fomentar la preparación académica del personal docente y no docente, se pretende llevar en el ciclo escolar la indagación de las necesidades profesionales del personal para proponer prácticas y/o actividades de acreditación.

#### Propuesta de uniforme

- ✚ Con la finalidad de contar con una mayor organización y reconocimiento social, se propone que el personal docente y no docente cuente con un uniforme que lo distinga en la población normalista, de esta manera se estará fomentando el sentido de pertenencia a la institución.
- ✚ El uniforme para los alumnos estará conformado por el traje sastre en color azul marino, saco y pantalón, con una camisa blanca, con el escudo bordado, y con vivos contrastantes en puños y cuello. (la camisa puede variar de color y largo de mangas: corta,  $\frac{3}{4}$ , larga). Dicho uniforme se utilizará para homenajes y actividades formales donde representen a la institución. Para el uniforme de diario se pretende que porten playera tipo polo con el escudo bordado y pantalón, y

para las prácticas el uniforme deportivo, en apego al acuerdo emanado de la reunión entre directivos, área de difusión cultural y extensión Educativa y comité Estudiantil.

- Torneos deportivos

Al considerar la importancia de desarrollar de manera integral a los alumnos y no existir actividades que fomenten el deporte se pretenden llevar a cabo un torneo de vóleybol y otro de fútbol, en los cuales deberá convocarse a toda la comunidad normalista para su participación en los mismos.

- Fomento de tradiciones

Con la finalidad de preservar y retomar los elementos distintivos de nuestro estado y conocer más nuestra cultura se pretende llevar a cabo actividades según las tradiciones del mismo entre ellas se encuentran las siguientes:

- Día de muertos
- Posada
- Rosca de reyes
- Samaritana
- Festividades Patrias

Las actividades antes señaladas se realizarán en coordinación con los alumnos, la finalidad de contar con los recursos para las mismas.

- Anuario  
Es importante recuperar los logros que cada ciclo escolar ha producido en el mismo por lo tanto a partir de la creación de un anuario se pretende ir teniendo las memorias de los alumnos, docentes y no docentes.
- Festividades de la institución
  - ✚ Aniversario de la escuela Para conmemorar el aniversario de la escuela se pretende llevar a cabo actividades recreativas con la comunidad normalista y terminar con una comida en donde se pueda vincular y fortalecer los lazos de comunicación y socialización entre todos los miembros que la integran.
  - ✚ Día del maestro  
Realizar una convivencia para celebrar con el personal de la institución.
  - ✚ Onomásticos del personal de la institución. Cada fin de mes hacer un pequeño festejo para los que hayan cumplido años en el mismo.
- Difusión Institucional  
En el mes mayo a través de la prensa escrita y electrónica como es la televisión y la radio, se difundirá a la Institución con la finalidad de dar a conocer a los alumnos de diferentes instituciones de nivel de bachillerato, para despertar el interés de los mismos. También se propone acudir a las Instituciones como son: COBAO, CECYTE, PREPARATORIA, ETC. Para el mismo fin.
- Clausura de ciclo escolar.  
Se llevará a cabo el acto cívico y social tomando la participación de toda la comunidad normalista.

## Cronograma de actividades

Fecha	Actividad	Recursos	Responsables del área de difusión cultural y extensión educativa en coordinación con:
Ciclo escolar 2011-2012	Homenajes	Comunidad normalista Escolta Bandera Aparato de sonido	Subdirección Administrativa Subdirección Académica Dirección Asesores Dif. Cult. Y ext. Educ.
	Izada y arriada de bandera		
15- Septiembre y 16 de Septiembre 2011	Apoyar a la agencia Municipal con los alumnos del primer semestre contingentes y escolta para el día siguiente el desfile con la escolta.	Dos grupos del primer semestre área Intelectual y Auditiva y de lenguaje y escolta con bandera.	Difusión Cultural y Extensión Educativa
Nov.2011	Conmemoración a la Revolución Mexicana Torneo de Voleibol	4 balones de voleibol Red Silbato Pintura acrílico para la cancha	Difusión Cultural y Extensión Educativa. Subdirección Académica Subdirección Administrativo
30 Noviembre 2011	Celebración día de muertos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concurso de tapetes</li> <li>• Concurso de calaveras</li> <li>• Mega comparsa</li> <li>• Concurso de disfraces tradicionales</li> </ul>	Banda de música Medio carro de arena Premios Jurado calificador Maestro de ceremonias Asesores de grupos	Profesor Oscar González Responsable del taller de danza Y los integrantes de difusión cultural y extensión educativa
Diciembre 2011	Posada	Alimentos Piñatas Aguinaldos	Comunidad Normalista
06 Enero 2012	Rosca de Reyes	15 rosas de Reyes grandes	Subdirección administrativa
10 Febrero 2012	Concurso de escolta	Plaza cívica de la institución Lienzo blanco	L.E.F. Juan Pineda Ruíz



		Asta bandera Dos silbatos	
<b>Marzo 2012</b>	Aniversario de la Escuela ENEEO		Dirección Subdirección académica Subdirección administrativa Área de Dif. Cul. Y Ext.Educativa
<b>Junio 2012</b>	Anuario	Cámara fotográfica Computadora Impresora a color 1 paquete de hojas couché 1 caja de discos grabables	Área Difusión Cultural Y Extensión Educativa
<b>Julio /12</b>	Clausura	Lugar para evento Invitaciones Arreglos florales Música de ambientación Aparato de sonido Mobiliario	Dirección Subdirección académica y administrativa. Área de Difusión Cultural y Extensión Educativa

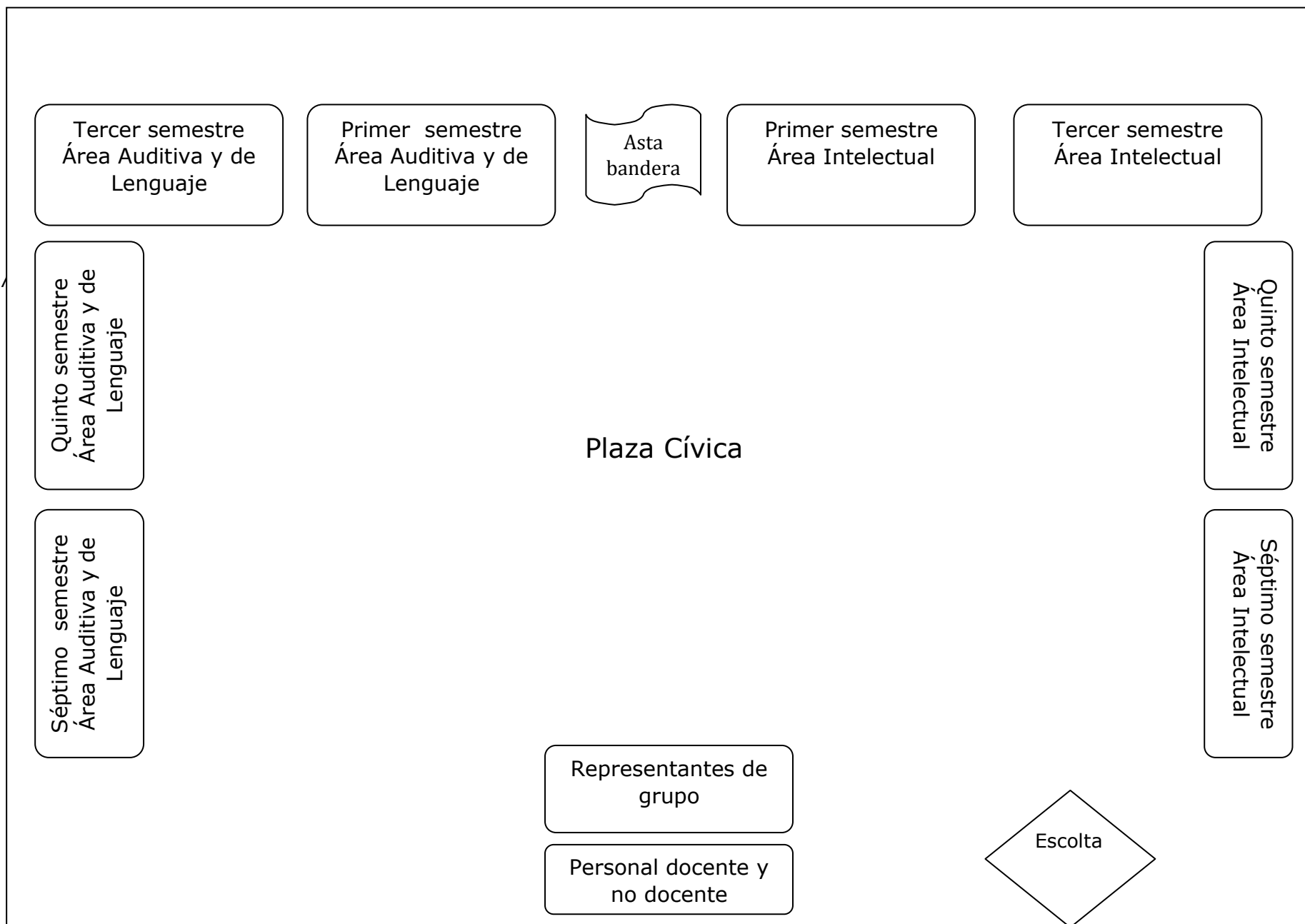
## Anexo 1

### Distribución de asesores por grupo

<b>Semestre</b>	<b>Área</b>	<b>Nombre del asesor(a)</b>
1°	Auditiva y de Lenguaje	Lic. en Psic. Alejandra C. Morales Torres
1°	Intelectual	L. E. E. Flor de María Moreno Luna
3°	Auditiva y de Lenguaje	L.E. E. Rosalba Lucas González
3°	Intelectual	Mtra. Gloria Leticia Romero Higareda
5°	Auditiva y de Lenguaje	L.E.E. Héctor García Martínez
5°	Intelectual	Mtra. Diana Avendaño Gazga
7°	Auditiva y de Lenguaje	Mtro. Roberto Gutiérrez Rivera
7°	Auditiva y de Lenguaje	Mtro. Julio César Flores Texas
7°	Auditiva y de Lenguaje	Mtro. Carlos Manuel Meneses Concha
7°	Intelectual	Mtra. Josefina Ángela Ríos Méndez
7°	Intelectual	Mtro. Oswaldo Alavés Hernández
7°	Intelectual	Mtro. Reynaldo Hernández Díaz

## Anexo 2. Rol de homenajes

Anexo 3. Croquis de ubicación para actos cívicos



## Anexo 5. Posada

La Posada es una especie de representación de lo que pasaron la Virgen María y José para que les dieran posada y dar a luz al Niño Jesús.

El origen de las posadas parece hallarse en el convento de San Agustín de Acolman, en donde los monjes agustinos aprovechaban la coincidencia de las fechas cristianas y las de los ritos de los aztecas, quienes festejaban el nacimiento de su máxima deidad, el dios Huitzilopochtli.



### Las Piñatas

Otro elemento fundamental es la piñata que, junto con el canto de la letanía, los juegos tradicionales, los dulces y las bebidas propias de la época aglutinan las enseñanzas introducidas por los evangelizadores en la Nueva España en la segunda mitad del siglo XVI.

Las piñatas tienen su origen en la época colonial mexicana cuando los frailes franciscanos buscaban sustituir las fiestas paganas. La piñata representa el pecado, puesto que siempre la piñata es colorida y bonita, así se nos presenta el pecado en el mundo como algo atractivo. A la piñata hay que pegarle con un palo que significa la fuerza que Dios nos da en su evangelio para luchar contra el pecado, la persona que le pega a la piñata tiene los ojos vendados y por lo tanto debe adivinar donde está la piñata, lo cual significa que en el mundo vamos a "ciegas" contra el pecado. Al momento que se rompe la piñata, caen dulces y frutas que están dentro de ella, simbolizando los premios y bendiciones que Dios nos da al vencer el pecado.



### Los Aguinaldos

También están los aguinaldos que se reparten en las posadas y también en Noche Buena. Se preparan con dulces de la temporada (colación), nueces, piñones, tejocotes, cacahuates y algunas veces galletas y se reparten a todos los participantes.